



**PRINSJES  
FESTIVAL**

# **Beleidsplan 2018**

**Stichting Prinsjesfestival**

**PRINSJESFESTIVAL:  
FEEST VAN DE DEMOCRATIE**

**Stichting Prinsjesfestival**

p/a Hofweg 1-H

2511 AA Den Haag

06 – 348 60 453

info@prinsjesfestival.nl

www.prinsjesfestival.nl



beleef het feest  
van de democratie

**inhoudsopgave**

- [3]      Achtergrond en doelstelling
- [4]      Partners en ondersteunende instellingen
- [4]      Programma
- [5]      Organisatie: Stichting Prinsjesfestival
- [6]      Financiën

## PRINSJESFESTIVAL: FEEST VAN DE DEMOCRATIE

### achtergrond en doelstelling

Prinsjesfestival wil bijdragen aan de aandacht voor en de betekenis van Prinsjesdag: Prinsesfestival viert het feest van de democratie, want het is een feest om in onze democratische rechtsstaat te leven. Juist daarom belicht en waardeert dit festival diverse facetten van democratie, met tal van activiteiten waarin politiek, media en cultuur elkaar ontmoeten. Zo wil Prinsjesfestival bijdragen aan het feestelijke karakter van dit nationale evenement in Den Haag.

Het festival, dat in 2013 haar eerste editie kende, biedt een inhoudelijk en feestelijk programma boordevol activiteiten in de dagen rond Prinsjesdag.

#### **Doelgroepen**

De doelgroep van Prinsjesfestival is divers en bestaat uit mensen van jong tot oud die tegen die achtergrond van Prinsjesdag van Den Haag willen genieten, tot mensen die politiek geëngageerd zijn of beroepshalve op een of andere wijze in relatie staan tot de democratische rechtsstaat. De verschillende onderdelen van het festival kennen daarbij verschillende doelgroepen, zoals o.a. kinderen en jongeren (PrinsjesKind in de Koninklijke Schouwburg, PrinsjesDebat en PrinsjesBorrel), het algemeen publiek (PrinsjesHatwalk) en politiek/maatschappelijk geïnteresseerden (o.a. Montesquieu PrinsjesLezing, PrinsjesCabaret).

Prinsjesfestival trekt een steeds groter en ook breder publiek. Het festival krijgt bovendien ook veel aandacht in de pers. Vanuit de ontmoeting tussen politiek, media en cultuur wil Prinsjesfestival zich de komende jaren verder ontplooiën langs de strategische ontwikkelingslijnen van cultuur en onderwijs. Hierbij wil het festival in nauwe samenwerking met onderwijs en wetenschap vooral ook scholieren en studenten betrekken.

## partners en ondersteunende instellingen

Het idee achter Prinsjesfestival wordt omarmd door veel burgers, instellingen en bedrijven, die samen met ons Prinsjesfestival tot grotere bloei willen brengen.

### Provincie; strategische Prinsjespartner

Prinsjesfestival wil zich verbinden met stad en land. Met het oog hierop nodigt het festival elk jaar een provincie uit te participeren in het programma. Fryslân, Limburg, Overijssel, Zeeland en Drenthe gaven de afgelopen jaren acte de présence en in 2018 zal Gelderland vanuit een tijdelijke Gelderse ambassade in Internationaal perscentrum Nieuwspoord haar visitekaartje afgeven.

### Partners en ondersteunende instellingen

Ook ProDemos, Huis voor Democratie en Rechtsstaat, is strategisch partner van Prinsjesfestival. Met ProDemos wordt gewerkt aan de verdere uitrol van het programma op het gebied van educatie. Andere Prinsjespartners zijn de Gemeente Den Haag, de Eerste Kamer der Staten-Generaal, Rabobank Nederland, Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en Stichting Boschuysen.

Tal van instellingen en fondsen ondersteunen het festival eveneens, waaronder: theaters Diligentia en PePijn, Gemeentemuseum - Escher in het Paleis, Het Nationale Theater, het Montesquieu Instituut en Internationaal perscentrum Nieuwspoord.

Mediapartners van Prinsjesfestival zijn: Den Haag Centraal, Elsevier Weekblad, NRC Handelsblad, Omroep West en dagblad Trouw.

## programma

### Thema

Elke festivaleditie heeft een nieuw eigen thema, dat mede richting geeft aan de nabere invulling van de evenementen.

Het centrale thema van Prinsjesfestival 2018 zal zijn:

### Democratie: Van ons! Voor ons! Door ons!

Over toekijken of meedoen in onze democratie

### Activiteiten 2018

Voor 2018 staan in beginsel de volgende onderdelen op het programma:

DE MEER INHOUDELIJKE ONDERDELEN

**PrinsjesForum** Discussie over de staat van de rechtsstaat in de Hoge Raad.

**PrinsjesCabaret** Politiek cabaret in Diligentia op de vooravond van Prinsjesdag en Prinsjesdag zelf.

**PrinsjesRede** Wedstrijd voor speechschrijvers, workshop over de kunst van de voordracht, in samenwerking met het Nationale Toneel.

**Montesquieu Prinsjeslezing** Over een actueel onderwerp in relatie tot het thema door een toonaangevende deskundige.

**PrinsjesDebat** Voor scholieren voortgezet onderwijs onder leiding van het Nederlands Debatinstituut.

**PrinsjesFilm** Vertoning van (fragmenten) van films gerelateerd aan het thema en discussie.

**PrinsjesKind** Toneel voor scholieren in de basisschoolleeftijd in de Koninklijke Schouwburg.

**PrinsjesBurger** Twaalf burgemeesters uit even veel provincies verzorgen een korte les over democratisch burgerschap.

## PRIJZEN

**PrinsjesPrijz** Prijs bestemd voor politici die een betekenisvolle bijdrage leveren aan het gezag van het parlement.

**PrinsjesBoekenprijs** Voor het beste politieke boek.

**PrinsjesFotoprijs** Voor de beste politieke foto.

**PrinsjesHatwalkprijs** Voor de beste hoed in de ontwerpwedstrijd voor studenten.

**PrinsjesRede** Voor de beste politieke speech.

## FEESTELIJKE EN LAAGDREMPELIGE ONDERDELEN

**PrinsjesHatwalk** Feestelijke hoedenparade op het Lange Voorhout in Den Haag.

**PrinsjesMarkt** Feestelijke markt met hoeden en sieraden en lekkernijen uit de deelnemende provincie.

**PrinsjesCulinair** Een PrinsjesOntbijt en -High Tea in het centrum van Den Haag.

**PrinsjesBorrel** Voor young professionals tot 35 jaar.

**PrinsjesPubquiz** Pubquiz in Nieuwspoort over de geschiedenis van de democratie voor teams van o.a. journalisten, studenten, ambtenaren.

## organisatie stichting prinsjesfestival

### Vrijwilligers

Prinsjesfestival is een initiatief van de gelijknamige stichting. De stichting staat voor inmiddels ruim honderdvijftig (veelal professionele) vrijwilligers, die zich betrokken voelen bij de democratie en de rechtsstaat en door mee te werken aan Prinsjesfestival hun steentje willen bijdragen aan de verankering van het besef van de waarde daarvan. Met hun inzet om niet maken zij het festival waar. Prinsjesfestival is dan ook een gezamenlijke gift.

### Werkwijze

De diverse activiteiten worden op basis van een projectplan georganiseerd door commissies onder leiding van een voorzitter. Er vindt regelmatig overleg plaats tussen de voorzitters en het bestuur van de stichting, waarbij zowel concept als de uitvoering van de organisatie goed gevolgd worden en waar nodig bijgestuurd. De ondersteuning van de organisatie wordt uitbesteed aan derden. In aanvulling daarop verzorgt een gedetacheerde medewerker van ProDemos de administratieve ondersteuning.

### Bestuur Stichting

Gert Jan Verhoog (voorzitter), Piet de Meijer

(penningmeester), Marco Bijl (secretaris) en Hanneke Feije (lid stichtingsbestuur) vormen in 2018 met elkaar het bestuur van Stichting Prinsjesfestival.

### Comité van aanbeveling

Het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival staat onder voorzitterschap van Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer. Van het Comité maken ook deel uit: Theo Bovens (Gouverneur in de provincie Limburg), Harry van den Brink (commandant Koninklijke Marechaussee; Gouverneur der Residentie), Wieneke Buurman (voorzitter Logeion), Jaap Jelle Feenstra (voorzitter BVPA), Sywert van Lienden (voorzitter G500), Han Polman (Commissaris van de Koning in de provincie Zeeland), cabaretier Paul van Vliet, Jouke de Vries (decaan Campus Fryslân Rijksuniversiteit Groningen), Joost Vullings (voorzitter Parlementaire Persvereniging) en Haags hoogleraar Wim Willems.

### Curatorium

Het Curatorium, dat een adviserende rol heeft en toezicht houdt op de financiën, bestaat uit Ivan Baas (advocaat), Joop Pot (lid Raad van bestuur Kansspelautoriteit), en Kars Veling (oud-directeur ProDemos).

## Programmaraad

Omdat in Den Haag meerdere evenementen plaatsvinden in dagen rond Prinsjesdag is een programmaraad opgericht, met als doel de agenda onder de vlag van Prinsjesfestival voor publieksactiviteiten met elkaar af te stemmen. Aan de programmaraad nemen naast de Stichting Prinsjesfestival deel de Haagse Hogeschool, Internationaal perscentrum Nieuwspoort, ProDemos, Zuiderstrandtheater, Gemeente Den Haag en het Montesquieu instituut en BZK.

## financiën

### Financiën

De stichting maakt jaarlijks een begroting van de baten en lasten voor de stichting en de organisatie van het festival. Afhankelijk van de resultaten van de fondsenwerving zullen de activiteiten en daarmee de lasten worden bijgesteld.

Door zorgvuldig financieel beleid is het festival er in geslaagd in de eerste jaren van haar bestaan een bescheiden reserve op te bouwen. 2017 is met een gering verlies afgesloten. Zie voor een nadere uitleg hierover de toelichting op de jaarrekening en het beleidsplan.

De voorlopige begroting 2018 gaat vooralsnog uit van een hoger budget dan dat voor 2017, mede omdat het noodzakelijk is gebleken om bepaalde ondersteunende taken uit te besteden om de continuïteit van Prinsjesfestival te garanderen. Daarnaast zal een hoger budget voor communicatie en PR worden uitgetrokken en is er sprake van nieuwe activiteiten. Desalniettemin blijft sprake van een relatief bescheiden budget, omdat het festival grotendeels wordt gerealiseerd door vrijwilligers.

### Fondsenwerving

De stichting is grotendeels afhankelijk van schenkingen en sponsorbedragen. Donateurs kunnen de status 'Vriend' of 'Partner' van het Prinsjesfestival krijgen. Zij worden in de gelegenheid gesteld hun naam al dan niet exclusief aan een bepaald onderdeel van het festival te verbinden.

Waar bij de eerste drie edities vooral werd gefocust op fondsenwerving bij het bedrijfsleven en overheden, is met ingang van 2015 ook een aanvang gemaakt met de werving van middelen bij diverse ideële fondsen. Met behulp van een extern bureau zal de fondsenwerving worden geïntensiveerd.

### Beheer en toezicht op gelden

Het beheer van de gelden geschiedt door het bestuur van de stichting. Deze bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd. Advies ten aanzien van fondsenwerving en het beheer van de wordt gevraagd aan het curatorium, waarmee minimaal twee maal per jaar wordt vergaderd. Het curatorium houdt eveneens toezicht op de financiën. De jaarrekening wordt onderworpen aan een accountantscontrole.

### ANBI

Bij besluit d.d. 31 mei 2013 is de Stichting Prinsjesfestival aangewezen als een zgn. culturele ANBI. Daarmee is de fiscale aftrekbaarheid van giften optimaal. Prinsjesfestival is vrijgesteld van schenkbelasting en erfbelasting en schenkingen kunnen door de donateur worden afgetrokken voor de inkomstenbelasting.

### Transparantie

De meest recente informatie over de organisatie en de activiteiten zal steeds te vinden zijn op onze website: [www.prinsjesfestival.nl](http://www.prinsjesfestival.nl) Op de website worden ook onze statuten, dit beleidsplan en het jaarverslag en jaarrekening gepubliceerd.



## COLOFON

**Uitgave** Stichting Prinsjesfestival [mei 2018]

**Fotografie** David de Haan **Vormgeving** Lily Wieskamp