

**Prinsjesfestival 2014: 200 jaar Prinsjesdag, feest van de democratie**



**Beeldverslag Prinsjesfestival 2014**

De Volkskrant, 12 september 2014: *'Oppoetsbeurt 200ste Prinsjesdag - Den Haag - Zo gauw de Gouden Koets uit beeld is, zakt Prinsjesdag normaliter in als een kaassoufflé. (...) Dat is, grofweg, het beeld dat de organisatie van het Prinsjesfestival hoopt te doorbreken. En het begint er zowaar op te lijken'. Een beeldverslag, door curator Prinsjesfoto, Gerhard van Roon, in samenwerking met David de Haan, David van Keulen en Vincent van der Stouwe.*

***De kracht van rituelen en symbolen: vertrouwen, verbinden, vernieuwen***

Prinsjesfestival viert het feest van de democratie. In 2014 bestond Prinsjesdag zoals we dat nu kennen tweehonderd jaar. Van vrijdag 12 tot en met dinsdag 16 september 2014 omlijstte Prinsjesfestival voor de tweede maal Prinsjesdag. Het centrale festivalthema was: '200 jaar Prinsjesdag, feest van de democratie; De kracht van rituelen en symbolen: vertrouwen, verbinden, vernieuwen'.

**Provincie Limburg strategisch partner**

Het landelijke festival is een moderne traditie die in Den Haag een inhoudelijk en feestelijk programma biedt boordevol activiteiten. Prinsjesfestival wil zich verbinden met stad en land en nodigt hiertoe elk jaar een provincie uit te participeren in het festival. De provincie Limburg was strategische partner van Prinsjesfestival 2014. (Zie voor meer informatie verderop en op de website [www.prinsjesfestival.nl](http://www.prinsjesfestival.nl)).



I Donderdag 11 september 2014, 16.30 uur - In de aanloop naar de opening van Prinsjesfestival vond aan de Haagse Kneuterdijk alvast de officiële opening plaats van de **Prinsjesambassade van Limburg** in het prestigieuze Johan de Witthuis. Op de foto staat gouverneur Theo Bovens, ambassadeur van Limburg, te midden van de formidabele schutterij Sint Joris Wessem. Op en vanuit de ambassade droeg de provincie bovenal de grensverleggende bijdrage van Limburg uit aan het economisch perspectief van Nederland.





II Vrijdag 12 september 2014, 13.45 uur – Het festivalprogramma nam een aanvang met **Prinsjesprotocol** over de toegevoegde waarde van en een werkzame toekomst voor protocol, 200 jaar na het Weens Congres. Prinsjesprotocol vond plaats in de Oude Zaal van de Tweede Kamer op het Binnenhof, ooit gebouwd onder stadhouder Willem V als balzaal. Cultuurhistorica Edwina Hagen, als universitair docent verbonden aan de Vrije Universiteit te Amsterdam, verzorgde een toegesneden referaat.



Vanuit het forum namen José de Bouza Serrano, ambassadeur van Portugal en protocolexpert, François Brunagel, hoofd protocol van het Europese Parlement, modeontwerper Sjaak Hullekes, Alise Long-Adema, manager corporate events & meetings van

DSM en Olof van Winden, directeur van TodaysArt, deel aan discussie met de aanwezigen in de zaal. Commissievoorzitter Prinsjesprotocol, Jean Paul Wijers, presenteerde de bijeenkomst.

- Prinsjespartner Prinsjesprotocol: Staatsloterij.





III Vrijdag 12 september 2014, 17.00 uur – Op Paleis Lange Voorhout, vanwaar vroeger op Prinsjesdag de Gouden Koets vertrok, vond opnieuw de **opening** plaats van Prinsjesfestival. Hieraan werkte onder andere de vermaarde, honderdtwintig man sterke schutterij Sint Joris Wessem mee. Die trok hiervoor op naar het paleis vanaf de Prinsjesambassade van Limburg. Na afloop ging het opnieuw over het schelpenpad van het Voorhout naar deze ambassade.



IV De gerenommeerde Limburgse dichter Wiel Kusters schreef het **Prinsjesgedicht** *Maar als* voor de opening van Prinsjesfestival 2014. De Limburgse voordrachtskampioene Anne Janssen, leerling van de basisschool, bracht het ten gehore, waarmee ze het festival opende:

Maar als

Maar als die gouden koets nu eens  
een levensgrote bakfiets was,  
drie kinderen voorin?  
't Was niet het eind van Nederland,  
maar ook geen nieuw begin.  
We schreven er vijf namen op,  
een hele mooie zin.

En wat te denken van de vlag?  
Als die hier niet te wapperen hing,  
dat vrolijk rood-wit-blauw –  
de wind had er geen hinder van,  
hij speelde met het touw.  
Maar hadden wij daar dan iets aan?  
't Verveelde ons algauw.

En als je het Wilhelmus zingt,  
met woorden die je half begrijpt,  
met anderen tegelijk –  
je hoort hoe vroeger later wordt,  
wat is de toekomst rijk.  
Het leven stroomt van oud naar nieuw,  
traditie is een dijk.

*Wiel Kusters*



Anne Janssen kwam samen met gouverneur Theo Bovens in een koets aan voor het paleis. In de paleistuin voerde ook burgemeester Jozias van Aartsen van Den Haag het woord bij de opening van Prinsjesfestival, naast Bovens en festivalvoorzitter Gert Jan Verhoog.





Het was op de dag van de opening op de kop af zeventig jaar geleden dat de bevrijding van Nederland begon, en wel in Limburg. Dappere lopers volgden de route die de betrokken legerdivisie in 1944 vanuit Normandië aflegde tot over de Nederlandse grens in Limburg. Vervolgens legden de lopers de weg af naar Den Haag en bracht André Smeets van Atletiekvereniging Maastricht voor het bordes van Paleis Lange Voorhout gouverneur Theo Bovens het bevrijdingsvuur. In de tuin van de Prinsjesambassade van Limburg ontstaken Bovens en Smeets met het bevrijdingsvuur de vlam die tijdens Prinsjesfestival op het Limburgse gezantschap bleef branden.





V Vrijdag 12 september 2014, 19.00 uur – De Limburgse butleracademie gaf acte de présence tijdens het Prinsjesprijsdiner op de Prinsjesambassade van Limburg. Aan dit diner ging de uitreiking vooraf van de **Prinsjesprijs**. Deze prijs is bestemd voor politici die een betekenisvolle bijdrage leveren aan het gezag van het parlement. De jury voor deze prijs, die bestaat uit Wim Deetman, oud-voorzitter van de Tweede Kamer, hoogleraar parlementaire historie Carla van Baalen en parlementair journalist Max van Weezel, besloot de tweede Prinsjesprijs toe te kennen aan de financiële woordvoerders van de zogeheten constructieve oppositie in de Tweede Kamer: Elbert Dijkgraaf (SGP), Wouter Koolmees (D66) en Carola Schouten (CU). Deetman verwoordde het juryrapport, waarna Theo Bovens de prijs uitreikte.



VI Prinsjeskok Henk Savelberg, met een achtergrond in Limburg, stelde samen met zijn chef de cuisine Gijs Verbeek het menu samen van het **Prinsjesdiner** dat tijdens Prinsjesfestival was te genieten in diverse restaurants op en rond het Voorhout: Allard, Le Bistrot, Dendy, Des Indes, Fouquet, Horeca Academie Den Haag en Schlemmer. In de Haagse Horeca Academie vond vooraf onder leiding van Savelberg ook een kooksessie plaats voor de chef-koks van de deelnemende restaurants.



VII Zaterdag 13 september 2014, 12.00 uur – In de Noenzaal op het Binnenhof reikte Eerste Kamervoorzitter Ankie Broekers-Knol de **Prinsjesfotoprijs** uit aan de winnaar, David van Dam. Hij ontving deze prijs, een oorkonde en geldbedrag van €2.500, voor zijn foto van minister Ronald Plasterk van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties in de dienstauto, na afloop van het zware Kamerdebat over de AIVD. De jury nomineerde ook Martijn Beekman, Serge Ligtenberg en Bart Maat voor deze eerste Prinsjesfotoprijs. Bert Verhoeff (voorzitter), Jos Heymans, Arda Gerkens en Steven van Weyenberg vormden met elkaar de jury. Hans Kouwenhoven en Gerhard van Roon waren samen secretaris. Van Roon, tevens curator van Prinsjesfoto, lichtte voorafgaand aan de prijsuitreiking het juryrapport toe.



VIII Broekers-Knol opende in de fraaie Noenzaal van de Eerste Kamer tevens de eerste **Prinsjesfototentoonstelling**, Deze expositie, waarvan ook de genomineerde foto's deel uitmaken, bestaat uit 24 foto's die de jury selecteerde uit alle ingezonden foto's. In 2014 en 2015 is de expositie op verschillende plaatsen in het land te zien, om te beginnen op het gouvernement van Limburg te Maastricht, op het hoofdkantoor van Rabobank Nederland te Utrecht en in internationaal perscentrum Nieuwspoort te Den Haag.

- Prinsjespartners Prinsjesfoto: Eerste Kamer der Staten-Generaal  
Rabobank Nederland.





IX Zaterdag 13 september 2014, 12.00 uur – Op het Voorhout kwam vanaf het middaguur **Prinsjesmarkt** op gang. Handelswaar in de tientallen marktkraampjes bestond uit hoeden, kleding, sieraden, schoenen en lekkernijen uit Limburg zowel als uit Den Haag en omgeving.









X Zaterdag 13 september 2014, 15.00 uur – Voor Paleis Lange Voorhout ontrolde zich opnieuw de **PrinsjesHatwalk**. Aan deze hoedenparade verleenden de ontwerpers Evelien Gentis-Smit (Eudia), Marianne Jongkind en, uit Limburg, Atelier Pauline en Hoed van 't Hof hun medewerking. Bastiaan Ragas presenteerde de hoedenshow:







beleef het feest  
van de democratie

provincie limburg







XI De jury van de **Prinsjeshoedenprijs 2014**, die de winnaar selecteerde onder het publiek, bestond uit Erica Terpstra (voorzitter), Monica Beek, Josine Droogendijk en Elza Wingelaar. Ragas begeleidt hieronder winnares Tjitske van Nus naar de Prinsjes*Hatwalk*.





XII Zaterdag 13 september 2014, 20.00 uur – Op het Plein, naast het Binnenhof en te midden van de vele terrassen, bood Limburg Den Haag het **Prinsjesconcert** aan. Onder leiding van dirigent Björn Bus speelde het LBM (Limburgse Bond van Muziekgezelschappen) Jeugdorkest de sterren van de hemel. Minister van cultuur Jet Bussemaker zwaaide de jonge musici en hun dirigent na afloop van het concert lof toe.







XIII Zaterdag 13 september 2014, 20.30 uur – Sociëteit De Witte, eveneens aan het Plein, opende de deuren voor het eerste **Prinsjesbal**. Dit gala wil bijdragen aan de ontmoeting tussen mensen in politiek, media en cultuur maar ook representanten van maatschappelijke geledingen. Jonge sterdansers en muzikaal talent uit Limburg traden er op, topformaties uit de wereld van Defensie en ook Klein Maar Dapper uit de Haagse Schilderswijk, samen met Frits Huffnagel. Het Prinsjesbal voorzag ook in een *Achterkamertje* waarin gasten een keur van deskundigen konden raadplegen over maatschappelijke vraagstukken. Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer en voorzitter van het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival, gouverneur Theo Bovens van Limburg en griffier Geert Jan Hamilton van de Eerste Kamer heetten de gasten welkom. Verbeet en Bovens openden bovendien het bal.













