



beleef het feest  
van de democratie

provincie  Overijssel

# PRINSJES FESTIVAL

*De kunst van conflict en compromis*  
1815-2015 Staten-Generaal: werkplaats van de democratie



**10-15 september**  
**Den Haag**

Van 10 september  
tot en met Prinsjesdag,  
15 september, is de  
binnenstad van Den Haag  
het decor van hét feest  
van de democratie!

Bekijk het hele programma op:  
[prinsjesfestival.nl](http://prinsjesfestival.nl)



**PRINSJES  
FESTIVAL**

**BELEEF HET FEEST VAN DE DEMOCRATIE!**

## Prinsjesfestival 2015: beeldverslag



DEN HAAG - Prinsjesfestival viert het feest van de democratie. Van donderdag 10 tot en met dinsdag 15 september 2015 omlijst Prinsjesfestival voor de derde keer Prinsjesdag. Prinsjesfestival is een moderne traditie die in Den Haag een betekenisvol programma biedt vol feestelijke en inhoudelijke activiteiten. Ditmaal is de provincie Overijssel strategisch partner van dit festival voor stad en land. De Eerste en Tweede Kamer der Staten-Generaal vieren in 2015 het tweede eeuwfeest. Het festivalthema is dan ook:

## *De kunst van conflict en compromis*

**1815-2015 Staten-Generaal: werkplaats van de democratie**



Donderdag 10.09.2015, 14.00 uur: opening Prinsjesambassade van Overijssel door Commissaris van de Koning **Ank Bijleveld-Schouten** en aanwezigen (Johan de Witthuis, Kneuterdijk).



Van de Prinsjesambassade van Overijssel over het Binnenhof naar de festivalopening.



Donderdag 10.09.2015, 16.00 uur: De Overijsselse Prinsjesdichter **Glenn de Randamie**, meer bekend als **Typhoon** (foto boven: midden) opent vanuit de Haagsche Kluus aan het Plein tegenover het Binnenhof Prinsjesfestival 2016 (zie bijlage 1 voor Prinsjesgedicht 2015). Aan deze opening werken verder mee de jonge talentvolle trompettist **Duco Akkerman** (boven: tweede van rechts), eveneens uit Overijssel, minister van BZK **Ronald Plasterk**, Commissaris van de Koning **Ank Bijleveld-Schouten** en voorzitter **Gert Jan Verhoog** van stichting Prinsjesfestival.







Donderdag 10.09.2015, 16.45 uur: In aansluiting op de opening van Prinsjesfestival vindt eveneens in de Haagsche Kluis de officiële start plaats van Prinsjesdiner. De Prinsjeskok, patron-cuisinier **Martin Kruithof** van restaurant de Lindenhof te Giethoorn, presenteert te midden van andere sterrenkoks uit Overijssel het Prinsjesmenu 2015. Raspoliticus **Hans Wiegel** haalt herinneringen op en gaat in op de betekenis van eten met elkaar in de politiek. Aan deze start ging op 3 september in de Horeca Academie Den Haag een kooksessie vooraf met Prinsjeskok Kruithof, chef-koks van de deelnemende restaurants aan Prinsjesdiner 2015 en leerlingen. Deelnemende restaurants zijn dit jaar: Le Bistroquet, Schlemmer, Het Kabinet, Millers, It Rains Fishes, La Liguria en Les Ombrelles. Prinsjespartner van Prinsjesdiner: Gasunie; mediapartner: Den Haag Centraal (zie bijlage 2 voor recepten Prinsjesmenu).



Donderdag 10.09.2015, 18.00 uur: internationaal perscentrum Nieuwspoord biedt ruimte aan het Prinsjesprijsdiner van Overijssel. Senator **Roel Kuiper** ontvangt de Prinsjesprijs uit handen van Commissaris van de Koning **Ank Bijleveld-Schouten**, nadat juryvoorzitter **Wim Deetman** het juryrapport ontvouwt. Medejuryleden zijn Carla van Baalen en Max van Weezel. Na het diner vindt, eveneens in Nieuwspoord, de Overijsselse Prinsjesparty plaats.





Foto boven: van links naar rechts Wim Deetman, Ank Bijleveld-Schouten, Roel Kuiper. Foto onder: Typhoon op de Prinsjesparty van Overijssel.



Vrijdag 11.09.2015, 10.30 uur: In de plenaire zaal van de Eerste Kamer der Staten-Generaal vindt Democratie in woord en beeld plaats met de uitreiking van de Prinsjesboekprijs voor het beste politieke boek dat verscheen in het achterliggende parlementaire jaar en van de Prinsjesfotoprijs voor de beste politieke foto.



Parlementair journalist **Frits Wester** (foto boven) verzorgt de presentatie. De collega's **Mi-  
chiel Breedveld** en **Jos Heymans** (foto onder) interviewen de genomineerden voor beide prijzen. Prinsjespartners: Eerste Kamer der Staten-Generaal, ProDemos, Rabobank, media-  
partner: NRC Handelsblad.

Juryvoorzitter **Kars Veling** brengt het rapport, waarna de Overijsselse Commissaris van de Koning **Ank Bijleveld-Schouten** **Frank Westerman** de Prinsjesboekenprijs uitreikt voor zijn 'De slag om Srebrenica'. Andere genomineerde auteurs zijn: **Hans Goossen** en **Theo Sniekers** met 'El Rey – Van jager tot prooi' en **Willem Weenink** met 'Vrouw achter de troon'. Van de jury maken verder deel uit: **Michiel Breedveld** en **Sarah de Lange**.



Michiel Breedveld (boven links), Frank Westerman en Kars Veling (onder rechts).





Ank Bijleveld-Schouten en Frank Westerman (boven), Dirk Hol (onder).





Nadat juryvoorzitter **Vincent Mentzel** (boven rechts) het juryrapport brengt reikt voorzitter **Ankie Broekers-Knol** (boven) van de Eerste Kamer **Dirk Hol** (boven midden) de Prinsjesfotoprijs uit voor de foto van minister **Henk Kamp** van Economische Zaken, gadeslagen door inwoners van het aardbevingsgebied in Groningen op de publieke tribune van de Tweede Kamer. Genomineerd voor de Prinsjesfotoprijs zijn tevens **Martijn Beekman**, **Bart Maat** en **Phil Nijhuis**. Andere juryleden van de Prinsjesfotoprijs zijn: **Jos Heymans**, **Arda Gerken** en **Steven van Weyenberg**. Het wedstrijdsecretariaat ligt in handen van **Hans Kouwenhoven** en **Gerhard van Roon**, tevens curator Prinsjesfoto. Aan de oorkondes van beide prijzen is een prijsgeld verbonden van €2.500 elk. Hieronder opent Broekers-Knol de Prinsjesfototentoonstelling in de Noenzaal van de Eerste Kamer die bezoekers van de Open monumentendagen daags erna bekijken.





Woensdag 09.09.2015, 20.00 uur: Aan Democratie in woord en beeld gaat de Avond van het politieke boek vooraf die mediapartner NRC Handelsblad in samenwerking met Prinsjesfestival organiseert in perscentrum Nieuwspoort. Hieraan nemen ook genomineerden deel voor de Prinsjesboekenprijs, onder wie **Frank Westerman** (links), **Hans Goossen** en **Theo Sniekers**, auteurs van *El Rey*, *van jager tot prooi* (tweede en derde van rechts). **Mark Kranenburg** (geheel rechts) van de NRC interviewt.





Vrijdag 11.09.2015, 13.30 uur: **Medhi Jomaa** (foto boven), die tot begin 2015 als interim-premier van Tunesië bijdroeg aan de verkiezingswetgeving en grondwet voor zijn land, verzorgt de Montesquieu Prinsjeslezing. Plaats van handeling is opnieuw de plenaire zaal van de Eerste Kamer. Curator **Geertje Standhardt** (foto onder) van de lezing introduceert Jomaa.



Hoofdredacteur **Cees van der Laan** (foto onder) van Trouw presenteert de bijeenkomst.



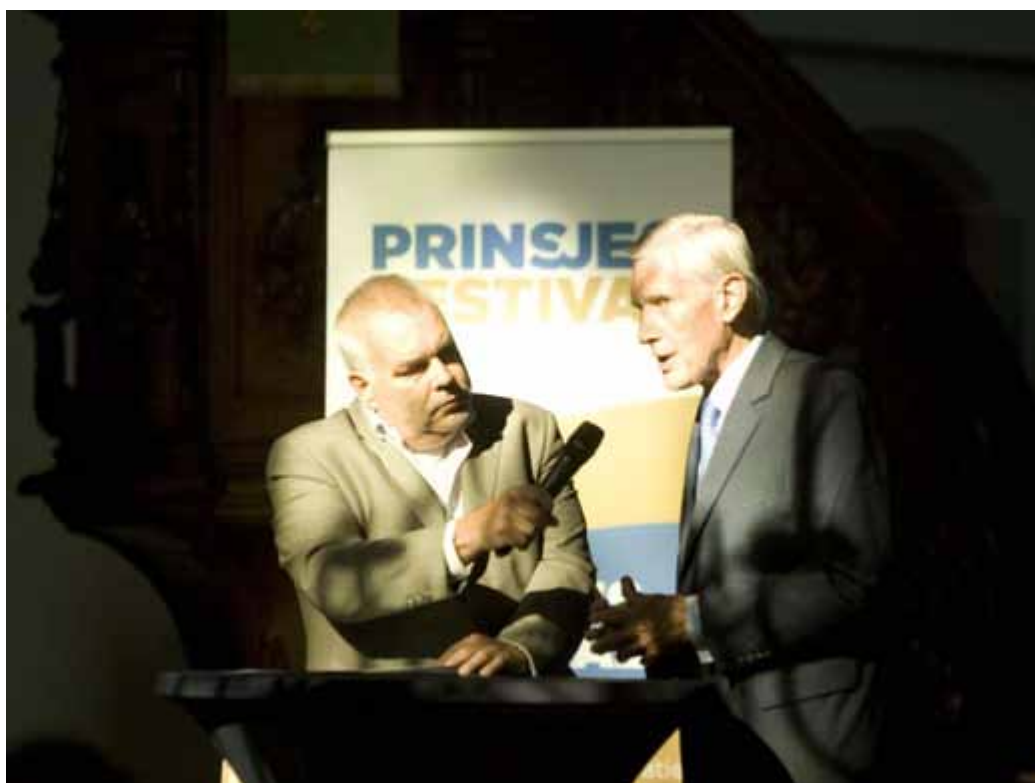
The New Dutch Academy onder leiding van **Simon Murphy** (foto onder: tweede van links) verzorgt in aansluiting op de lezing de Prinsjesrecital in het teken van het Haagse Mozartjaar. Prinsjespartner: Montesquieu Instituut; mediapartner: dagblad Trouw.

Vrijdag 11.09.2015, 16.00 uur: De politieke speech staat centraal tijdens Prinsjesrede in de Haagse Kloosterkerk op het Voorhout. Journalist en tekstschrijver **Astrid Schutte** wint de Prinsjesrede 2015 voor de beste politieke speech met haar *'Ik bin ain Grunninger'*. Juryvoorzitter **Bob Hiensch** maakt de keuze van de jury uit 18 inzendingen bekend. In zijn jury zitten ook **Else van Nieuwkerk** (winnaar Prinsjesrede 2014) en **Taco Raaijman**. Tevens genomineerd zijn **Janneke Horlings**, adviseur van het ministerie van Veiligheid & Justitie, en **Johan Kroes**, speechschrijver op Defensie. De acteurs **Jappe Claes**, **Mark Rietman** en **Betty Schuurman** van Nationale Toneel dragen de genomineerde redevoeringen voor. **Paul Sneijder** presenteert de bijeenkomst en interviewt oud-minister van Buitenlandse Zaken **Ben Bot** over zijn kwetsbare spijtbetuiging tien jaar eerder in Indonesië en oud-politicus **Adri Duivesteijn** tegen de achtergrond van het festivalthema. Columniste **Caroline de Gruyter** van NRC Handelsblad verzorgt een gesproken column. Prinsjespartner: De Maatschappij; mediapartner: Elsevier.



V.l.n.r.: Paul Sneijder, Janneke Horlings, Johan Kroes, Astrid Schutte en Bob Hiensch.





Paul Sneijder, Ben Bot (boven) en Adri Duivesteijn (onder).



Caroline de Gruyter (boven), Jappe Claes (onder)



Mark Rietman (boven), Betty Schuurman (onder)



Zaterdag 12.09.2015, 12.00 uur: Op het Lange Voorhout gaat de PrinsjesMarkt van start met ruim veertig kramen van onder anderen hoedenontwerpers en –verkopers uit alle delen van het land, juweliers en streekproducenten uit Overijssel. De PrinsjesMarkt biedt voor het eerst ook een speciale hoek voor heren.





De Small Time Crooks uit Rotterdam op PrinsjesMarkt en PrinsjesHatwalk.









De internationaal vermaarde hoedenontwerpster **Jane Fryers** uit Engeland beoordeelt in Paleis Lange Voorhout ingezonden hoeden (foto boven).



Zaterdag 12.09.2015, 16.00 uur: Op het Schelpenpad van het Voorhout begint de Prinsjes-Hatwalk. **Bastiaan van Schaik** (volgende pagina, met bolhoed) presenteert. Leerlingen Mode & Textiel van het ROC Enschede maakten de jurken voor de modellen. De PrinsjesHatwalk toont een selectie van hoeden die politici en partners droegen op Prinsjesdag 2014,

hoeden van de gerenommeerde ontwerpers **Dirk-Jan Kortschot**, **Meta Leefkens** en **Mirjam Nuver**, een collectie herenhoeden van Maison Albert in Den Haag en hoeden van studenten die deelnemen aan de ontwerpwedstrijd op-art. Prinsjespartner: Rabobank Den Haag.



Op de PrinsjesHatwalk laat ook **Julia Pothof** (foto onder), leerlinge van Daltonschool de Groen in Dedemsvaart, haar creatie zien. Zij wint de prijs van de mini-PrinsjesHatwalk, een ontwerpwedstrijd waarvoor scholieren op basisscholen in Overijssel 800 hoeden maakten. Ze

ontvangt een waardecheque van €150 voor een bezoek aan Avonturenpark Hellendoorn en zal in elk geval haar beste vriend, **neef Frits**, hier mee naartoe nemen. De Overijsselse commissaris **Ank Bijleveld-Schouten** is juryvoorzitter (zie ook vorige pagina foto onder). Foto links onder: Witte Fedora van studente **Eline Plum**.





Wereldwijd bekende strovlechkunst door **Meta Leefkens**, Wijhe (Overijssel)





**Tylo Vervoort** (volgende pagina boven: geheel links) ontvangt met haar hoed **The Crest** (idem, tweede van links) uit handen van juryvoorzitter **Patty Zomer** (foto boven: staand) de eerste prijs voor de PrinsjesHatwalk ontwerpwedstrijd 2015: een geldprijs van €1.500 plus een rondleiding voor tien personen in museum Escher in het Paleis. Eervolle vermeldingen zijn er voor **Sarah Webb** (idem: vierde van links) met haar ontwerp **Cubo de Diamante** (idem: derde van links) en voor **Tess Schevers** met haar ontwerp **Classic Chiquita** (idem: geheel rechts). Van de jury maken ook **Jane Fryers**, **Marianne Jongkind** en **Marcel Westerdiep** (foto boven: voorste rij v.l.n.r.) deel uit.



Fryers is bovendien juryvoorzitter van de publieksprijs: de Prinsjeshoedenprijs 2015. In deze jury zitten ook **Lea Bouwmeester**, **Marloes Panis** en **Debby Roukens**. De eerste prijs – een overnachting en diner voor twee personen in Landhuishotel Bloemenbeek, De Lutte in Overijssel – gaat naar **Juliette Goergen** (foto onder: midden). De tweede prijs - twee kaartjes voor het Holland Dance Festival – gaat naar **Berber Rutten** (onder: links) en de derde prijs – een mand met streekproducten uit Overijssel – naar **Lonneke Smitskamp** (onder: rechts).





**Angelique Sahin** van het Haagse Maison Albert (foto boven: midden). Commissievoorzitter **Marjon te Lintelo** van PrinsjesHatwalk (foto onder: midden).

Zondag 13.09.2015, 13.30, 15.30 uur: Prinsjesfilm vertoont in Pathé Buitenhof de Chinese documentaire Please Vote For Me. Oud-fractievoorzitter in de Tweede Kamer **Bram van Ojik** en Tweede Kamerlid **Tanja Jadnanansing** verzorgen elk een inleiding op de voorstelling (waarvan één Engelstalig). **Aukje van Roessel** presenteert en interviewt. Mediapartner: De Groene Amsterdammer. Foto boven v.l.n.r.: Aukje van Roessel, Bram van Ojik en **Ronald Florisson**, commissievoorzitter Prinsjesfilm.



Maandag 14.09.2015, 14.30 uur: In perscentrum Nieuwspoort heeft Prinsjesdebat plaats, het politieke jongerendebat. CdK **Ank Bijleveld-Schouten** van Overijssel, CEO en oprichter **Symen Jansma** van Travel-Bird en fractievoorzitter **Jan Paternotte** in de gemeenteraad van Amsterdam betrekken de stellingen voor het debat, **Roderik van Grieken** leidt het.



Radio 1 interviewt tijdens Prinsjesdebat in Nieuwspoort.







Symen Jansma (links boven) en Roderik van Grieken (rechts boven). Het rechtersvak met  
vooraan v.l.n.r. Stefan de Bruijn, Else van Nieuwkerk, Eddy Habben Jansen, Ank Bijleveld.



Maandag 14.09.2015 - dinsdag (Prinsjesdag) 15.09.2015, 20.15 uur: Op de planken van theater Diligentia aan het Lange Voorhout treden **Lebbis**, **André Manuel** (winnaar Poelifinario 2015) en **Peter Pannekoek** voor het voetlicht van Prinsjescabaret. **Jan Jaap van der Wal**, promotor van Prinsjescabaret, verzorgt de presentatie. De avond van Prinsjesdag biedt nagenoeg dezelfde rolbezetting. Naast Van der Wal, Lebbis, Manuel en Pannekoek treden dan bovendien de jonge cabaretiers **Tom Lash & Roel Meijvis** op.



Jan Jaap van der Wal (links), Peter Pannekoek (rechts) en Lebbis (volgende pagina).



beleef het feest  
van de democratie

provincie  Overijssel



**PRINSJES  
FESTIVAL**

Postbus 18646  
2502 EP Den Haag

(070) 8209100  
[www.prinsjesfestival.nl](http://www.prinsjesfestival.nl)

IBAN NL51ABNA0491044100  
BTW nummer: 852851972B01

KvK: 58053174  
ANBI: 852851972



André Manuel



Dinsdag 15.09.2015, 09.30 uur: In de Koninklijke Schouwburg vindt Prinsjeskind plaats. Hieraan verleent onder andere theatergroep The Young Ones uit Overijssel medewerking. De schouwburg werkt hierin op Prinsjesdag samen met ProDemos en Prinsjesfestival.





Prinsjesdag, dinsdag 15.09.2015, 17.00 uur: jonge professionals ontmoeten elkaar in sociëteit De Witte aan het Plein voor de Prinsjesborrel. Staatssecretaris **Sander Dekker** (foto onder) van OC&W en CEO van Bomberbot **Cristian Bello** (foto boven volgende pagina) geven hun een boodschap mee voor het nieuwe seizoen.







Dinsdag 15.09.2015, 17.00 uur: Tijdens de Prinsjesambassadeborrel van Overijssel maakt Commissaris van de Koning **Ank Bijleveld-Schouten** bekend dat Overijssel het stokje van het strategisch partnerschap van Prinsjesfestival voor 2016 overdraagt aan de provincie Zeeland. Haar ambtgenoot in Zeeland, **Han Polman** (foto hiernaast, rechts), overhandigt ze bij wijze van stokje de wimpel van Overijssel.

### Enkele krantekoppen (druk, digitaal)...

*Het is geen rechte weg naar boven; Trouw, 11.09.2015: interview met Mehdi Jomaa voor Montesquieu Prinsjeslezing*  
*Haagse koks maken Overijssels Prinsjesdiner; Den Haag Centraal, 11.09.2015*  
*Kruithof inspireert; Algemeen Dagblad/Haagsche Courant, 01.09.2015: over Prinsjesdiner*  
*Politieke prijs senator Roel Kuiper: 'hoeder democratie'; Reformatorisch Dagblad, 10.09.2015*  
*Politieke prijs voor 'hoeder van democratie'; nu.nl, 11.09.2015*  
*Prinsjesfestival Den Haag van 9 t/m 15 september; Women online, 08.09.2015*  
*Overijssel staat centraal in Den Haag in de aanloop naar Prinsjesdag; RTV Oost, 25.08.2015*  
*Vier het Prinsjesfestival mee! Leukindenhaag.nl, 03.09.2015*  
*Ik heb een kort stukje over alle successen van Plasterk; de Volkskrant, 14.09.2015: Jan Jaap van der Wal over Prinsjescabaret*  
*Vrije School Almelo maakt hoedjes voor ontwerpwedstrijd mini-hatwalk, Tubantia*  
*Boek Srebrenica en foto Kamp winnen prijs; Dagblad van het Noorden, 11.09.2015: over Prinsjesboekenprijs, Prinsjesfotoprijs*  
*Beste foto over debat gaswinning; NRC Handelsblad, 11.09.2015: over Prinsjesfotoprijs*  
*Dit is de beste politieke foto van afgelopen parlementaire jaar; RTL Nieuws*  
*Trompetgeschal en Grolschplop bij opening Overijsselse ambassade in Den Haag; Tubantia*  
*Rapper Typhoon opent Prinsjesfestival, Den Haag FM, 07.09.2015*  
*De beslissende stem – Ik bin ain Grunneger; Elsevier, 19.09.2015: over Prinsjesrede*  
*Royalty, oorlog en corruptie; NRC Handelsblad, 29.08.2015: over nominaties Prinsjesboekenprijs*  
*Boek Srebrenica en foto Kamp winnen prijs; NOS*  
*Hoogtepunt van het Prinsjesfestival is natuurlijk Prinsjesdag; De Posthoorn*



Algemeen Dagblad/Haagsche Courant, zaterdag 19.09.2015

### Prinsjesfestival 2015: enkele algemene gegevens

- Comité van aanbeveling: Gerdi Verbeet (voorzitter), Theo Bovens (gouverneur van Limburg), Jaap Jelle Feenstra (BVPA), Jos Heymans (Parlementaire Persvereniging), Ron van der Jagt (Logeion), John Jorritsma (CdK Fryslân), Sywert van Lienden (G500), Paul van Vliet, Jouke de Vries, Wim Willems
- Stichtingsbestuur: Gert Jan Verhoog (voorzitter), Hanneke Feije (secretaris), Sylvia den Ouden (penningmeester)
- Curatorium: Ivan Baas, Joop Pot, (vacature)
- Algemene ondersteuning: Esther Hendriksen, Lily Wieskamp
- Prinsjespartners: provincie Overijssel (strategische partner), Stichting Boschuyzen, Fonds 1818, Eerste Kamer der Staten-Generaal, Gasunie, Haags comité 200 jaar koninkrijk en gemeente Den Haag, De Maatschappij, ProDemos, Rabobank
- Mediapartners: Elsevier, Den Haag Centraal, Groene Amsterdammer, NRC Handelsblad, RTL, Trouw
- Samenwerkende instellingen: onder andere theaters Bodega De Posthoorn, Diligentia PePijn, Gemeentemuseum - Escher in het Paleis, Haagsche Kluis, Kloosterkerk, Koninklijke Schouwburg, Montesquieu Instituut, Nationale Toneel, Internationaal perscentrum Nieuwspoor, Pathé Buitenhof, ProDemos, Pulchri Studio, Sociëteit De Witte, Zuiderstrandtheater
- Zie overigens: [www.prinsjesfestival.nl](http://www.prinsjesfestival.nl)



- Equipe fotografie Prinsjesfestival 2015: **Gerhard van Roon** (foto boven), **David de Haan**, **Hille Hillinga**, **Piet de Meijer**

## Bijlage 1: PRINSJESGEDICHT 2015

### **De kunst van conflict en compromis 1815-2015 Staten Generaal**

Met geknepen ogen de wind tegemoet  
Als je met je hoofd naar links draait, zie je rechts niets  
Open deur, nu met een ander slot;  
Als je met je hoofd naar links draait, en dat ver genoeg doet  
kom je langs rechts weer op hetzelfde punt uit.  
Kijk maar  
Als je nooit achterom kijkt, is elk conflict nieuw  
Als je stil staat ben jij het midden  
Niet te lang, gewoon genoeg om te navigeren.  
Ik denk absoluut zeker te weten dat wij wellicht ergens anders hadden kunnen zijn als we in  
principe niet steeds voor het rekbare midden hadden gekozen. Eventueel.  
Het compromis  
Onze handel is hoe dan ook heilig.  
Ook wij hebben de neiging om elkaar te consumeren.  
Wanneer was het de laatste keer dat ik mijn kont kon keren  
zonder door mezelf geconfronteerd te worden met een schreeuwend schuldgevoel, ongeduld  
of stille hulpbehoevendheid.  
Doorgedraaid schroefgat  
misschien zijn wij vergeten dat iets ook gewoon goed kan zijn.

*Glenn de Randamie, Zwolle Overijssel 2015*

## Bijlage 2: RECEPTEN PRINSJESDINER 2015

### *RUNDERTARTAAR MET KWARTELEI*

- \* Runderezel
- \* Sjalotje
- \* Piment
- \* Olijfolie
- \* Peper en zout
- \* Kwartelei

- Snij het vlees fijn, maak het op smaak met de olijfolie, piment, peper en zout. In een rond steekvormpje op het bord uitsteken. Kwartelei bakken en op de tartaar leggen. Garneren met eventueel wat bloemen en kruiden.

### *SNOEKBAARS MET PALING EN MUNT*

- \* Snoekbaarsfilet
- \* Paling brunoise
- \* Visbouillon
- \* Munt
- \* Palinggraten
- \* Fijn gesneden sjalot
- \* Wortel- en koolrabibrunoise
- \* Eiwit
- \* Uitgebakken kappertjes

- Zet de visbouillon op met de palinggraten en laat dit 1 uurtje trekken. Af laten koelen en clarifieren met het eiwit. Als de bouillon mooi helder is, de fijngesneden munt erbij en 1 uur laten trekken. Zeef de munt eruit. Snoekbaars portioneren en bakken in roomboter op het fijngesneden sjalotje goudbruin. De groentebrunoise opstoven in een beetje bouillon en in een diep bord leggen. Daar de snoekbaars bovenop en dan de paling- en muntbouillon er opgieten. Garneren met de uitgebakken kappertjes.

### *REERUG MET RODE BIET, WITLOF, EN KNOLSELDERIJ*

- \* Reerug
- \* Biet
- \* Knolpuree
- \* Witlof
- \* Boter
- \* Rode wijn
- \* Sjalot
- \* Rode wijnazijn
- \* Aardappelzetmeel
- \* Laurier
- \* Suiker
- \* Reejus

- Kook de rode wijn, rode wijnazijn, fijngesneden sjalot, laurier en suiker. Haal het van het vuur en laat het even trekken. Verwijder de laurierblaadjes. Binden met het aardappelzetmeel, tot het licht gebonden is. Kook de bietjes beetgaar en snij ze vervolgens in brunoise. Marineer ze met de wijnmarinade. Kook de witlof in het vacuüm met boter, suiker, citroensap, peper en zout. Stoom

ze in de oven gaar in ongeveer 40 minuten. Snij de knolselderij in stukjes en kook ze in het vacuüm gaar met boter, zout en een beetje water. Als het gaar is glad draaien in een blender met boter en op smaak maken met peper en zout. Als ze gaar zijn doormidden snijden en karamelliseren (goudbruin) met een beetje suiker in een Tefal pan. Bak de ree in de roomboter, leg de bietjes op het bord en trek een paar strepen van de knolpuree. Leg de ree op het bord en de witlof en giet de jus er op.

*BRAMENBLÖF MET BRAMENSORBET EN GEKARAMELISEERDE RIJST*

- \* Vanille
- \* Slagroom
- \* Melk
- \* Eidooier
- \* Suiker
- \* Bramencoulis
- \* Bramen eau de vie
- \* Bramenijs
- \* Dropplant
- \* Citroenrasp
- \* Water
- \* Gewelde Gelatine
- \* Kellog`s gepofte rijst
- \* Boter
- \* Verse bramen

- Breng de room, melk, vanille en suiker aan de kook en laat het een ½ uurtje trekken. Binden met de eidooier en laten afkoelen. Op smaak maken met de bramencoulis en de eau de vie. Doe het in een kidde met een patroon.

*GRANITÉ*

- Water, suiker, citroenrasp aan de kook brengen. Dropplant toevoegen en afdekken. Laat een ½ uurtje trekken. Zeven, de gelatine toevoegen en in de diepvries zetten.

*RIJST KARAMEL*

- Suiker licht karamelliseren en de rijst toevoegen. Blijven roeren tot de rijst de suiker heeft opgenomen en mooi goud bruin wordt. Boter toevoegen en uit laten harden. Doe een paar bramen in een glas en doe er een beetje coulis op. Spuut er een beetje schuim op en daarop een bol bramenijs. Daar de granité weer op en vervolgens weer wat schuim. Garneren met bramen en de gekarameliseerde rijst.