

# PRINSJES FESTIVAL

beleef het feest  
van de democratie



# Democratie verdient een feest

Prinsjesfestival viert het feest van de democratie. Met een boordevol programma omlijst dit meerdaagse festival Prinsjesdag. De activiteiten van dit feest werpen licht op de betekenis en werking van onze democratie. Prinsjesfestival is een moderne traditie in Den Haag die zich verbindt met stad en land.



## De waarde van Prinsjesdag

- ✓ Prinsjesfestival wil bijdragen aan de aandacht voor de waarde van Prinsjesdag: democratie verdient een feest, want het is een feest om in onze democratische rechtsstaat te leven.
- ✓ Als feest van de inhoud belicht en waardeert Prinsjesfestival diverse facetten van democratie met activiteiten waarin politiek, media en cultuur elkaar ontmoeten.
- ✓ Zo wil Prinsjesfestival bijdragen aan het feestelijk karakter van dit nationale evenement in de koninklijke residentie Den Haag.



# Beleven, begrijpen, genieten

Prinsjesfestival is voor jong en oud, voor mensen van hier en elders. De doelgroep bestaat uit mensen die Den Haag als democratisch regeringscentrum willen beleven, begrijpen en genieten op en rond prachtvol Prinsjesdag.

Prinsjesfestival trekt een steeds groter en ook breder publiek. Het festival krijgt bovendien veel aandacht in de pers. Vanuit de ontmoeting tussen politiek, media en cultuur wil Prinsjesfestival zich de komende jaren verder ontplooiën. Hierbij betreft het festival, in nauwe samenwerking met onderwijs en wetenschappen, vooral ook scholieren en studenten.

## Provincie: strategisch partner

Prinsjesfestival verbindt zich met Den Haag - stad van vrede en recht - en met het land. Elk jaar draagt één provincie hier in het bijzonder aan bij. Die provincie staat in de schijnwerpers als strategische festivalpartner. Na Friesland tijdens de eerste editie van Prinsjesfestival in 2013, Limburg, Overijssel en Zeeland volgen Drenthe en Groningen samen in 2017.

De (gecombineerde) partnerprovincie legt diverse accenten op het festivalprogramma. Bovendien laat deze partner op en vanuit de Prinsjesambassade in hofstad Den Haag zien wat hij voor Nederland in huis heeft. De Prinsjespartner doet dit op basis van de strategische agenda voor de provincie en met een scala aan presentaties en thematische ontmoetingen.



# Een greep uit het programma

Elke festivaleditie heeft een eigen thema voor het rijkgeschakeerde programma dat voor elk wat wils biedt. Een greep hieruit: passie en politiek theater komen voor het voetlicht op **Prinsjes-Cabaret**, in **PrinsjesFilm** en in het politieke jongerendebat: **PrinsjesDebat**. Het majestueuze Voorhout vormt het decor van de **PrinsjesMarkt**,



de **PrinsjesWandeling** en de grootste hoeden-show van ons land: de **PrinsjesHatwalk**.

**Democratie in woord en beeld** brengt de verkiezing van het beste politieke boek en de beste politieke foto. De prestigieuze **Prinsjesprijs** is weggelegd voor een politicus die bij uitstek bijdraagt aan het gezag van ons parlement. In het politieke centrum van Nederland bieden de deelnemende restaurants met **Prinsjesdiner** een exquise menu van de **Prinsjeskok** uit de deelnemende provincie(s).

De **Montesquieu Prinsjeslezing** diept het festivalthema uit. Dat doet ook het **Prinsjesgedicht**. **PrinsjesForum** benadert het festivalthema steeds vanuit de democratische rechtsstaat. Aan **Prinsjesrede**, die de politieke speech centraal stelt, werken topacteurs mee van het Nationale Toneel. **Prinsjesborrel** is dé netwerkontmoeting voor jonge professionals. De **PrinsjesPubQuiz** voelt de deelnemende teams aan de tand over hun politieke kennis.



# Koninklijk en militair ceremonieel Prinsjesdag: vanzelfsprekend onderdeel van Prinsjesfestival

Koninklijk en militair ceremonieel is onlosmakelijk met Prinsjesdag verbonden. Naast de traditionele entourage van de vorst is het te beschouwen als het levende prentenboek van de geschiedenis van onze democratie en van de moedige offers die daarvoor in het verleden zijn gebracht. Dit laatste weerspiegelt zich bij voorbeeld in de historische uniformen en de opschriften op de vaandels en standaarden van de deelnemende krijgsmacht-onderdelen.

Daarom is het niet verwonderlijk dat ook het programma van Prinsjesfestival voorziet in een aantal evenementen op dit gebied. Zo is er de oefenshow van de Bereden Brigade van de Koninklijke Marechaussee, de generale repetitie van de koninklijke

stoet en de beëdiging van de Cavalerie te paard op het Binnenhof. Ook is er een show van het traditioneel Jachthoornkorps van de Garde jagers en van het Historisch Tamboerkorps van de Marechaussee op het Lange Voorhout. Als klap op de vuurpijl vindt de spectaculaire strandoefening van het Cavalerie Ere Escorte plaats op het Soldaat van Oranjestrand voor het Kurhaus op Scheveningen.

In samenhang hiermee zit de Gouverneur der Residentie, die op Prinsjesdag verantwoordelijk is voor het militair ceremonieel, in het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival.

Het koninklijk en militair ceremonieel hoort vanouds bij de viering van Prinsjesdag. Dat ligt vast in het Koninklijk Besluit over de 'Groote Ceremoniën van de Staat'. Dit werd in 1815, bij het begin van het Koninkrijk der Nederlanden, van kracht. Over de betekenis hiervan zei koning Willem I:

*'Het betrachten van een deftige staatsie is nodig, want de grote plechtigheden kunnen niet zonder enige vertoning, welke de eer der natie volstrektelijk bevordert'.*



© ANP / Remko de Waal



## ProDemos:

# Prinsjespartner voor democratie en rechtsstaat

ProDemos, Huis voor democratie en rechtsstaat, is van meet af aan een prominente partner van Prinsjesfestival. Het participeert volop in programma en organisatie van het festival. Eerder al nam ProDemos zelf het initiatief tot enkele activiteiten die rond Prinsjesdag nauw aansluiten bij het festival.

Zo organiseert ProDemos in Den Haag de jaarlijkse **Nacht van de Dictatuur**. Die nacht werpt licht op vrijheid, democratie en rechtsstaat: van debat en lezing tot diner en van filmvertoning tot escaperoom en interview. Ook schrijft ProDemos de wedstrijd **Pimp de Troonrede** uit die deelnemers uitdaagt een alternatieve troonrede te schrijven over hun plan voor Nederland. De winnaar lobbyt voor dit plan bij diverse politieke partijen in de Tweede Kamer.

Bovendien organiseert ProDemos samen met het Instituut voor Meerpartijen Democratie (NIMD) de **Prinsjesdagbijeenkomst**. Op de middag van Prinsjesdag gaan bestuursleden van politieke jongerenorganisaties in gesprek met Kamerleden, ambassadeurs en andere aanwezigen bij de Troonrede.

## Uitleggen en laten zien

ProDemos organiseert dit vanuit zijn opdracht: uitleggen wat de spelregels zijn van democratie en rechtsstaat en ook laten zien hoe je zelf invloed uit kunt oefenen, in je gemeente, provincie, land en in Europa. ProDemos doet dit door middel van (gratis) educatieve programma's, lesmateriaal, cursussen, debatten en lezingen.



# Stichting Prinsjesfestival: beweging van vrijwilligers

Vele vrijwilligers die zich betrokken voelen bij democratie en rechtsstaat dragen Prinsjesfestival. Vanuit de gelijknamige stichting vormen zij de organisatie. In commissies, jury's, andere overleggen en rollen zetten zij hun professionele talenten in voor dit gezamenlijke initiatief. Het curatorium voorziet het stichtingsbestuur van advies en houdt toezicht op de financiën. In de programma-raad van Prinsjesfestival stemmen diverse partners hun agenda's en activiteiten af op het feest van de democratie.

## Prinsjespartners en vrienden

Tal van (onderwijs)instellingen, fondsen, media, overheden en bedrijven ondersteunen het festival, waaronder de strategische partnerprovincie(s), stichting Boschuisen, Den Haag Centraal, Fonds 1818, Eerste Kamer der Staten-Generaal, Elsevier, gemeente Den Haag, Nederlandsche Maatschappij voor Nijverheid en Handel (De Maatschappij),

ProDemos – Huis voor democratie en rechtsstaat, Rabobank Nederland en verder theaters Diligentia PePijn, Filmhuis Den Haag, Gemeentemuseum - Escher in het Paleis, Grote of Sint-Jacobskerk, Haagsch College, Haagse Hogeschool, Hoge Raad der Nederlanden, Hotelschool The Hague, InHolland, Kloosterkerk, Koninklijke Schouwburg, Stichting Lucas Onderwijs, Stichting Marketing Den Haag, Stichting Marketing Haagse Binnenstad, Mauritshuis, ROC Mondriaan, Montesquieu Instituut, Nationale Toneel, Nederlands Instituut voor Meerpartijendemocratie, Internationaal Perscentrum Nieuwspoor, NRC Handelsblad, Omroep West, Pathé Buitenhof, Pulchri Studio, Stichting Voortgezet Onderwijs Haaglanden, Theater aan het Spui, Haagse veilinghuis Venduehuis der Notarissen, Sociëteit De Witte, Trouw, Universiteit Leiden Faculteit Governance and Global Affairs, VNO-NCW, Zuiderstrandtheater. Ook vrienden dragen financieel en/of in natura bij aan Prinsjesfestival.



# Comité van aanbeveling

Het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival staat onder voorzitterschap van Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer. Van het comité maken ook deel uit: Ank Bijleveld-Schouten (Commissaris van de Koning in de provincie Overijssel), Theo Bovens (Gouverneur in de provincie Limburg), Harry van den Brink (Gouverneur der Residentie), Sywert van Lienden (voorzitter G500), Han Polman (Commissaris van de Koning in de provincie Zeeland), Paul van Vliet (cabaretier), Jouke de Vries (decaan Campus Fryslân RUG), Wim Willems (Haags hoogleraar), de voorzitters van de Parlementaire Persvereniging, de beroepsvereniging voor communicatie Logeion en de Beroepsvereniging Public Affairs.

## Steun Prinsjesfestival

Prinsjesfestival is ondenkbaar zonder steun van de vele vrijwilligers, vrienden, Prinsjes- en media-partners, fondsen, instellingen, overheden en bedrijven. Steun is onverminderd welkom. Het stichtingsbestuur komt graag in contact met mensen die dit ideële festival een warm hart toedragen. Meer informatie hierover en over Prinsjesfestival in het algemeen is te vinden op de website:

[www.prinsjesfestival.nl](http://www.prinsjesfestival.nl)

### Prinsjesfestival

Postbus 60

2501 CB Den Haag

info@prinsjesfestival.nl

IBAN: NL51ABNA0491044100

BTW nummer: 852851972B01

KvK: 58053174

ANBI: 852851972

