



**PRINSJES
FESTIVAL**

Beleidsplan 2017

Stichting Prinsjesfestival

**PRINSJESFESTIVAL:
FEEST VAN DE DEMOCRATIE**



Stichting Prinsjesfestival

Postbus 60

2501 CB Den Haag

06 – 348 60 453

info@prinsjesfestival.nl

www.prinsjesfestival.nl

**inhoudsopgave**

- [3] Achtergrond en doelstelling
- [4] Partners en ondersteunende instellingen
- [4] Programma
- [5] Organisatie: Stichting Prinsjesfestival
- [6] Financiën

PRINSJESFESTIVAL: FEEST VAN DE DEMOCRATIE

achtergrond en doelstelling

Prinsjesfestival wil bijdragen aan de aandacht voor en de betekenis van Prinsjesdag: Prinsesfestival viert het feest van de democratie, want het is een feest om in onze democratische rechtsstaat te leven. Juist daarom belicht en waardeert dit festival diverse facetten van democratie, met tal van activiteiten waarin politiek, media en cultuur elkaar ontmoeten. Zo wil Prinsjesfestival bijdragen aan het feestelijke karakter van dit nationale evenement in Den Haag.

Het festival, dat in 2013 haar eerste editie kende, biedt een inhoudelijk en feestelijk programma boordevol activiteiten in de dagen rond Prinsjesdag.

Doelgroepen

De doelgroep van Prinsjesfestival is divers en bestaat uit mensen van jong tot oud die tegen die achtergrond van Prinsjesdag van Den Haag willen genieten, tot mensen die politiek geëngageerd zijn of beroepshalve op een of andere wijze in relatie staan tot de democratische rechtsstaat. De verschillende onderdelen van het festival kennen daarbij verschillende doelgroepen, zoals o.a. kinderen en jongeren (Prinsjeskind in de Koninklijke Schouwburg, Prinsjesdebat en Prinsjesborrel), het algemeen publiek (PrinsjesHatwalk) en politiek/maatschappelijk geïnteresseerden (o.a. Prinsjeslezing, Prinsjescabaret).

Prinsjesfestival trekt een steeds groter en ook breder publiek. Het festival krijgt bovendien ook veel aandacht in de pers. Vanuit de ontmoeting tussen politiek, media en cultuur wil Prinsjesfestival zich de komende jaren verder ontplooiën. Hierbij wil het festival in nauwe samenwerking met onderwijs en wetenschap vooral ook scholieren en studenten betrekken.

partners en ondersteunende instellingen

Het idee achter Prinsjesfestival wordt omarmd door veel burgers, instellingen en bedrijven, die samen met ons Prinsjesfestival tot grotere bloei willen brengen.

Provincie; strategische Prinsjespartner

Prinsjesfestival wil zich verbinden met stad en land. Met het oog hierop nodigt het festival elk jaar een provincie uit te participeren in het programma. Fryslân, Limburg, Overijssel en Zeeland gaven de afgelopen jaren acte de présence en in 2017 zal Drenthe vanuit een tijdelijke Drentse ambassade haar visitekaartje afgeven.

Partners en ondersteunende instellingen

Ook ProDemos, Huis voor Democratie en Rechtsstaat, is strategisch partner van Prinsjesfestival. Met ProDemos wordt gewerkt aan de verdere uitrol van het programma op het gebied van educatie. Andere Prinsjespartners zijn de Gemeente Den Haag, de Eerste Kamer der Staten-Generaal, de Maatschappij en Rabobank Nederland.

Tal van instellingen en fondsen ondersteunen het festival eveneens, waaronder: stichting Boschuyzen, theaters Diligentia en PePijn, Gemeentemuseum - Escher in het Paleis, Koninklijke Schouwburg, Nationale Toneel, het Montesquieu Instituut en Internationaal perscentrum Nieuwspoor.

Mediapartners van Prinsjesfestival zijn: Elsevier, Den Haag Centraal, Groene Amsterdammer, NRC Handelsblad en dagblad Trouw.

programma

Thema

Elke festivaleditie heeft een eigen thema, dat mede richting geeft aan de nadere invulling van de evenementen.

In 2013 was het thema:

Wisseling en wisselwerking van generaties op de troon maar bij voorbeeld ook in de arbeidsmarkt, in technologie, politiek, media en communicatie.

In 2014 was het **200 jaar Prinsjesdag: feest van de democratie** de kracht van rituelen en symbolen: vertrouwen, verbinden, vernieuwen.

In 2015 luidde het: **De kunst van conflict en compromis 1815-2015 Staten-Generaal; werkplaats van de democratie.**

In 2016 was het thema: **Democr@tie: tussen Facebook en Wetboek** over democratie en de digitale revolutie.

Het centrale thema van Prinsjesfestival 2017 zal zijn:

Tijd om elkaar te vinden

Polarisatie – Pacificatie | 1917–2017

Activiteiten 2017

Voor 2017 staan in beginsel de volgende onderdelen op het programma:

DE MEER INHOUDELIJKE ONDERDELEN

PrinsjesForum Discussie over de staat van de rechtsstaat in de Hoge Raad.

Prinsjescabaret Politiek cabaret in Diligentia op de vooravond van Prinsjesdag en Prinsjesdag zelf.

Prinsjesrede Wedstrijd voor speechschrijvers, workshop over de kunst van de voordracht, in samenwerking met het Nationale Toneel.

Montesquieu Prinsjeslezing Over een actueel onderwerp in relatie tot het thema door een toonaangevende deskundige.

Prinsjesdebat Voor scholieren voortgezet onderwijs onder leiding van het Nederlands Debatinstituut.

Prinsjesfilm Vertoning van (fragmenten) van films gerelateerd aan het thema en discussie.
Prinsjeskind Toneel voor scholieren in de basisschoolleeftijd in de Koninklijke Schouwburg.
PrinsjesPubquiz Pubquiz in Nieuwspoort over de geschiedenis van de democratie voor teams van o.a. journalisten, studenten, ambtenaren.

PRIJZEN

Prinsjesprijs Prijs bestemd voor politici die een betekenisvolle bijdrage leveren aan het gezag van het parlement.
Prinsjesboekenprijs Voor het beste politieke boek.
Prinsjesfotoprijs Voor de beste politieke foto.
PrinsjesHatwalkprijs Voor de beste hoed.

FEESTELIJKE EN LAAGDREMPELIGE ONDERDELEN

PrinsjesHatwalk Feestelijke hoedenparade op het Lange Voorhout in Den Haag.
Prinsjesmarkt Feestelijke markt met hoeden en sieraden en lekkernijen uit de deelnemende provincie.
Prinsjesdiner Diners in restaurants in het centrum van Den Haag, geïnspireerd op een menu dat is samengesteld door een topkok uit de provincie. Wordt voorafgegaan door een kookles.
Prinsjesborrel Voor young professionals tot 35 jaar.

organisatie stichting prinsjesfestival

Vrijwilligers

Prinsjesfestival is een initiatief van de gelijknamige stichting. De stichting staat voor inmiddels ruim honderdvijftig (veelal professionele) vrijwilligers, die zich betrokken voelen bij de democratie en de rechtsstaat en door mee te werken aan Prinsjesfestival hun steentje willen bijdragen aan de verankering van het besef van de waarde daarvan. Met hun inzet om niet maken zij het festival waar. Prinsjesfestival is dan ook een gezamenlijke gift.

Werkwijze

De diverse activiteiten worden op basis van een projectplan georganiseerd door commissies onder leiding van een voorzitter. Er vindt regelmatig overleg plaats tussen de voorzitters en het bestuur van de stichting, waarbij zowel concept als de uitvoering van de organisatie goed gevolgd worden en waar nodig bijgestuurd. De ondersteuning van de organisatie en de hospitality wordt uitbesteed aan derden. In aanvulling daarop verzorgt een gedetacheerde medewerker van ProDemos de administratieve ondersteuning.

Bestuur Stichting

Gert Jan Verhoog (voorzitter), Piet de Meijer

(penningmeester), en Hanneke Feije (secretaris) vormen in 2017 met elkaar het bestuur van Stichting Prinsjesfestival.

Comité van aanbeveling

Het Comité van aanbeveling van Prinsjesfestival staat onder voorzitterschap van Gerdi Verbeet, oud-voorzitter van de Tweede Kamer. Van het Comité maken ook deel uit: Ank Bijleveld (CdK Overijssel), Theo Bovens (Gouverneur Limburg), Harry van den Brink (commandant Koninklijke Marechaussee; Gouverneur der Residentie, Sywert van Lienden (oprichter G500), Han Polman (CdK Zeeland), cabaretier Paul van Vliet en Haags hoogleraar Wim Willems en de voorzitters van de Parlementaire Persvereniging, de beroepsvereniging voor communicatie Logeon en de Beroepsvereniging Public Affairs.

Curatorium

Het Curatorium, dat een adviserende rol heeft en toezicht houdt op de financiën, bestaat uit Ivan Baas (advocaat), Joop Pot (lid Raad van bestuur Kansspelautoriteit), Kars Veling (oud-directeur ProDemos) en Karoline Wiegerink (lector City Marketing Hotelschool Den Haag).

Programmaraad

Omdat in Den Haag meerdere evenementen plaatsvinden in dagen rond Prinsjesdag is een programmaraad opgericht, met als doel de agenda onder de vlag van Prinsjesfestival voor publieksactiviteiten met elkaar af te stemmen. Aan de programmaraad nemen naast de Stichting Prinsjesfestival deel de Haagse Hogeschool, Internationaal perscentrum Nieuwspoor, ProDemos, Zuiderstrandtheater, Gemeente Den Haag en het Montesquieu instituut.

financiën

Financiën

De stichting maakt jaarlijks een begroting van de baten en lasten voor de stichting en de organisatie van het festival. Afhankelijk van de resultaten van de fondsenwerving zullen de activiteiten en daarmee de lasten worden bijgesteld.

Met uitzondering van 2016, dat werd afgesloten met een bescheiden negatief saldo, zijn alle voorgaande jaren afgesloten met een batig saldo. Deze overschotten zijn gebruikt voor de opbouw van een bescheiden reserve. Als recent opgerichte stichting is het immers van belang enige reserve op te bouwen om over de jaren heen continuïteit te bieden en mogelijke toekomstige verliezen op te kunnen vangen en daarnaast ook de verdere duurzame ontwikkeling van het festival mogelijk te maken. Het bestuur wenst de reserve in lijn te houden met de kosten van de organisatie, uitgaande van verdere groei en professionalisering.

De voorlopige begroting 2017 gaat vooralsnog uit van een hoger budget dan dat voor 2016, mede omdat het noodzakelijk is gebleken om bepaalde ondersteunende taken uit te besteden om de continuïteit van Prinsjesfestival te garanderen. Daarnaast zal een hoger budget voor communicatie en PR worden uitgetrokken.

Desalniettemin blijft sprake van een relatief bescheiden budget, omdat het festival grotendeels wordt gerealiseerd door vrijwilligers.

Fondsenwerving

De stichting is grotendeels afhankelijk van schenkingen en sponsorbedragen. Donateurs kunnen de status 'Vriend' of 'Partner' van het Prinsjesfestival krijgen. Zij worden in de gelegenheid gesteld hun naam al dan niet exclusief aan een bepaald onderdeel van het festival te verbinden. Waar bij de eerste drie edities vooral werd gefocust op fondsenwerving bij het bedrijfsleven en overheden, is met ingang van 2015 ook een aanvang gemaakt met de werving van middelen bij diverse ideële fondsen. In 2016 is besloten de fondsenwerving te intensiveren met behulp van een extern bureau.

Beheer en toezicht op gelden

Het beheer van de gelden geschiedt door het bestuur van de stichting. Deze bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd. Advies ten aanzien van fondsenwerving en het beheer van de wordt gevraagd aan het curatorium, waarmee minimaal twee maal per jaar wordt vergaderd. Het curatorium houdt eveneens toezicht op de financiën. De jaarrekening wordt onderworpen aan een accountantscontrole.

ANBI

Bij besluit d.d. 31 mei 2013 is de Stichting Prinsjesfestival aangewezen als een zgn. culturele ANBI. Daarmee is de fiscale aftrekbaarheid van giften optimaal. Prinsjesfestival is vrijgesteld van schenkbelasting en erfbelasting en schenkingen kunnen door de donateur worden afgetrokken voor de inkomstenbelasting.

Transparantie

De meest recente informatie over de organisatie en de activiteiten zal steeds te vinden zijn op onze website:

www.prinsjesfestival.nl

Op de website worden ook onze statuten, dit beleidsplan en het jaarverslag en jaarrekening gepubliceerd.

Uitgave Stichting Prinsjesfestival **Fotografie** Gerhard van Roon in samenwerking met
David de Haan **Vormgeving** Lily Wieskamp

COLOFON

