

**De Maastrichtse ondernemer Karel Smeekes (61) krijgt een hoofdrol op het Prinsjesfestival in Den Haag aan de vooravond van Prinsjesdag.** Hij is uitgenodigd om met een toespraak op maandag 16 september aandacht te vragen voor de noden van de zelfstandige. „Ik vecht voor mijn voortbestaan.”

# Schreeuw uit de put

door **John Hoofs**

**Z**ijn uitnodiging aan premier Mark Rutte om naar Maastricht te komen om te praten over de crisis, de rol van het kabinet daarin en de gevolgen voor de kleine zelfstandige, is in goede orde in Den Haag ontvangen. Of hij ook komt, staat voor Karel Smeekes in de sterren. Sinds 1980 runt hij Men's Department in de Maastrichter Smedenstraat, betaalbare mannenmode met een kwaliteitslabel. Een ondernemer pur sang, die accepteert dat na zeven vette jaren, zeven magere kunnen volgen. Maar nu staat het water hem aan de lippen. Smeekes legt er elke maand duizenden euro's op bij en dat al meer dan twee jaar. Het tij moet keren, vindt hij, maar dan moeten Rutte en diens collega's ophouden met alles en iedereen een depressie aan te praten. Zijn noodkreet noemt hij „een schreeuw uit de put”.

**Hoe komt Karel Smeekes uit Maastricht aan een invitatie om een toespraak te houden aan de vooravond van Prinsjesdag?**  
„Heel simpel: ik heb trouwe klanten die in de organisatie van het Prinsjesfestival zitten. Ze kenden mijn noden en zorgen, lieten mijn naam vallen en dat leidde tot een uitnodiging om als kleine ondernemer in Nederland te komen vertel-

len hoe we in de knel zitten door de crisis.”

**Anderhalf jaar geleden trok je al eens aan de bel om te praten over de zorgen van de kleine zelfstandige. Hoe erg is het?**

„Kijk naar de overkant: twee leegstaande panden. Enkele collega's in de straat legden al het loodje. We zitten op een prachtige plek in het Stokstraatkwartier, een van de mooiste van Nederland als je naar mode kijkt. Maar we vechten allemaal voor ons voortbestaan. We concurreren niet meer, we vechten. Niet tegen elkaar, maar puur om het hoofd boven water te houden.”

**Wat me opvalt is dat amper iemand je zaak binnenloopt. Is het elke dag zo?**

„Ja en het is nog erger, want het is al jaren gaande. Ik ben een realist. Ik heb een periode gehad dat mijn omzet elk jaar met 10, 15 procent groeide. Je weet dat daar ooit een eind aan komt en je met 3 procent genoegen moet nemen. Geen probleem. Maar wat nu gaande is. In 2010 heb ik mijn beste jaar ooit gedraaid, echt een superjaar. Daarna begon het gekwakkel. Ik ben ruim dertig jaar ondernemer, maar zo erg als nu heb ik het nooit meegeemaakt.”

**Wat doe je om de winkel in de lucht te houden?**

„Je begint met snijden in je perso-

neelsbestand tot je alleen overbent, je neemt genoeg met minder, past ook je eigen leven aan de situatie aan. Maar het is niet voldoende: ik sta bij mensen in het krijt. Dat is de realiteit van een altijd trotse ondernemer, die zich stillaan een schlemiel begint te voelen. Ik heb altijd goed mijn brood verdiend, met plezier gewerkt en ondernomen, mijn zakelijke afspraken kunnen nakomen. Maar nu lukt me dat niet meer. Dat is dubbel vervelend: voor de mensen die nog geld van me moeten krijgen en voor mezelf. Ik doe alles om financieel weer boven Jan te komen, verken letterlijk nieuwe werelden, probeer geld te verdienen met collecties die ik zelf samenstel en verkoop in landen als Irak, Polen, Rusland. Ik ga daar persoonlijk heen, leg contacten, sluit contracten. Een beetje pionieren en avonturieren. Daar kleven ook risico's aan, want ik heb er ook al geld verspeeld door fraude. Maar ja: ik moet toch wat.”

**Terug naar Nederland. Wat verwijft je het kabinet-Rutte II?**

„Ik mis gewoon steun, een hand in de rug en begrijp ook allerlei zaken niet. Pakweg twee jaar geleden plus te de Nederlandse export nog. Met 2 of 3 procent, maar het was een plus. Niks aan de hand dus. Waarom riep Rutte toen 'we gaan sombere tijden tegemoet'? Als de export plus en hij roept dat, doen we in eigen land kennelijk iets ver-

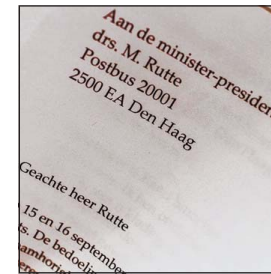


## Een leven lang mannenmode

Karel Smeekes (Maastricht, 1951) werkt sinds zijn zeventiende in de mannenmode. Hij begon bij Coster, stapte op zijn negentiende over naar Sir Henry Herenmode en ging drie jaar later als zelfstandig agent met Franse herenkleding door Nederland reizen. Drie jaar later kwam hij te werken in het pand in de Maastrichter Smedenstraat 4 in het Stokstraatkwartier waar sindsdien Men's Department is gevestigd. Een jaar later nam hij het over en ging er niet meer weg. Hij is ook actief in het buitenland waar hij collecties mee ontwikkelde en verkocht. Karel Smeekes is getrouwd en heeft twee zonen.



foto's Rob Oostwegel



keerd. Het overheidsapparaat is veel te log en te duur. Het kabinet kondigde van alles aan, maar zie je iets gebeuren? Plasterk zou gemeenten, provincies en waterschappen samenvoegen. Er kwam tegenwind en vervolgens hoor je er niks meer over. Maar voor kleine ondernemers werd wel de btw verhoogd naar 21 procent. Het kabinet zoekt de weg van de minste weerstand. Het snijdt niet in eigen vlees, maar wentelt de problemen af op men-

sen die het toch al moeilijk hebben. Nu weer die versobering van de kinderbijslag en andere kindregelingen. Hoe kun je daar nu in snijden als de bevolking vergrijsd? Ik snap daar echt helemaal niks van. Wat mij heel erg stoort is dat de boodschapper van slecht nieuws, de regering en Rutte voorop, in geen velden of wegen te bekennen is. Hou op met iedereen angst aan te jagen, stop met het knevelen van de middenstand.”

**We hebben elkaar de put in gepraat en de media doen daar volop aan mee, is je grootste verwijt. Leg uit.**

„We hebben het nooit zo goed gehad als nu, maar 10 tot 12 procent van de mensen in Nederland valt buiten de boot en dat is veel te veel. Ik schat dat 2 tot 3 procent acceptabel is, want het gaat om mensen die niet geholpen willen worden, dwarsliggers. Die hou je altijd, de rest moet actiever gestimu-

leerd en geholpen worden om aan de slag te gaan. We moeten arbeidskrachten uit het buitenland halen, terwijl veel Nederlanders met een uitkering thuiszitten. Wat gebeurt er nu om mensen te overtuigen dat werken gewoon heel leuk kan zijn? We laten te veel mensen ongebruikt thuiszitten en de samenleving slaapt ze als een blok aan het been mee. Die mensen hebben kinderen, die hen de hele dag op de bank zien hangen. Niks doen gaat van de ene op de andere generatie over. Dat is toch doodzonde? Of neem asielzoekers: we sluiten die mensen op, in plaats van ze volwaardig mee te laten doen en met respect te behandelen. Haal ze uit die centra, laat ze werken, aanpakken. Het is goed voor hun eigenwaarde, ze leren de taal, Nederland ontdekt hun talenten, de samenleving als geheel heeft daar profijt van.”

**Je bent in wezen een positieve die positieve impulsen mist.**

„Ja. Als sprake is van 3 procent groei - ietsje minder dan een jaar eerder - lees je in de kranten dat sprake is van krimp. Terwijl we groeien! Als mensen er minder dan 1 procent in inkomen op achteruitgaan, wordt dat fors genoemd. Kom op zeg. Het gaat om de verpakking. Die is al jaren negatief en somber. Iedereen steekt iedereen aan met negativisme en het kabinet doet niks om het te doorbreken. Rutte zal in de kroeg best een leuke vent zijn, maar het weglachen van problemen heb ik nu wel gehad. Net als zijn oproep om een auto te kopen. Dat is ridicuul. Ik vraag me geregeld af waar we zouden staan zonder Rutte's woorden over sombere tijden. België, Duitsland, Frankrijk, overal zie je de economie overerven, hier niet. Hoe zou dat komen? De overheid doet zichzelf ook enorm tekort. Als ik minder omzet draai - en geloof me: ze is ingestort - dan keldert de btw-opbrengst even hard mee. Alleen al in mijn situatie gaat het om tienduizenden euro's per jaar. Tel alle ondernemers in dezelfde positie bij elkaar op en je praat over een gigantisch bedrag.”

**Je wordt 62 jaar. Heb je al overwogen om er gewoon lekker mee op te houden?**

„Ben je gek? Ondernemen zit in mijn bloed en ik ben een vechter. Toen ik twaalf was bracht ik al kranten en televisiegidsen rond in Wyckerveld, Limmel en Nazareth. Werken is me met de paplepel ingegeven. Ik wil in mijn zaak sterven. Ze komen me hier tussen zes planken naar buiten aan het dragen.”